



PAMÁTKY



MUZEÁ



ŘEMESLA

5. MEZIOBOROVÉ VELETRHY OBNOVY, FINANCOVÁNÍ A VYUŽITÍ
5th INTERDISCIPLINARY FAIRS OF RESTORATION, FINANCE
AND UTILIZATION

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA 2016
FINAL REPORT 2016

4. - 5. 11. 2016

Výstaviště Praha - Holešovice
Prague Exhibition Grounds Holešovice

www.incheba.cz/pamatky



INCHEBA
EXPO PRAHA



ZÁKLADNÍ ÚDAJE O VELETRŽÍCH

NÁZEV: PAMÁTKY – MUZEA – ŘEMESLA 2016

ROČNÍK, PODTITUL: 5. mezioborové veletrhy obnovy, financování a využití

TERMÍN KONÁNÍ: 4. – 5. 11. 2016

MÍSTO KONÁNÍ: Průmyslový palác, Výstaviště Praha - Holešovice

POČET PREZENTOVANÝCH FIREM CELKEM: 120

VÝSTAVNÍ PLOCHA: 2 130 m²

POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ: 4 790

ORGANIZÁTOR: INCHEBA EXPO PRAHA spol. s r.o.
www.incheba.cz



BASIC INFORMATION ABOUT THE FAIRS

TITLE: MONUMENTS – MUSEUMS - CRAFTS 2016

EDITION, SUBTITLE: 5th interdisciplinary fairs of regeneration, finance and utilization

TERM: November 4th – 5th, 2016

VENUE: Industrial Palace, Prague Exhibition Grounds - Holešovice

TOTAL NUMBER OF EXHIBITING COMPANIES: 120

EXHIBITION AREA BRUTTO: 2 130 m²

NUMBER OF VISITORS: 4 790

ORGANIZER: INCHEBA EXPO PRAHA spol. s r.o.
www.incheba.cz



ZÁŠTITA / AUSPICES



ODBORNÁ SPOLUPRÁCE / PROFESSIONAL PARTNERSHIP





Jubilejní ročník unikátního souboru mezioborových veletrhů PAMÁTKY – MUZEA – ŘEMESLA 2016 opět s mottem „Dejme minulosti budoucnost“, byl velmi úspěšný a uskutečnil se v historické části Průmyslového paláce na holešovickém Výstavišti. Veletrhy zahájila již po páté náměstkyně ministryně kultury Anna Matoušková a další partneři veletrhů.

Základní témata veletrhů – podpora uměleckého řemesla, obnova památkových souborů a objektů, jejich financování a současné využití, ochrana a též odkaz našich předků. Téma veletrhu ale nezasahuje pouze do oblasti památkové péče, záchrany a konverze historického dědictví a do sféry projektování a stavitelství. Své místo zde má i restaurátorství a umělecké řemeslo, prvky a systémy technické infrastruktury a technického vybavení budov, požární ochrany a zabezpečení objektů a areálů, ovšem rozebírá také rozsáhlou problematiku soudobého využití památek a památkových souborů, jejich zakotvení v současných sídlech i krajíně, včetně širokého segmentu cestovního ruchu a řadu dalších témat.

Velmi zajímavou a atraktivní součástí veletrhů se staly doprovodné programy – konference semináře, workshopy, interaktivní ukázky, výstavy aj. Veletrhy se staly doslova dostaveníčkem lidí, které památky a tradice zajímají, ať už z profesionálního hlediska či z vlastního zájmu.

The jubilee year of the unique file of interdisciplinary trade fairs MONUMENTS – MUSEUMS - CRAFTS 2016 again with the motto “Giving the past a future” was a very successful and took place in the historical part of the Industrial Palace on Exhibition Grounds Holešovice. Fairs launched for the fifth the Deputy Minister of Culture Anna Matoušková and other partners of the fairs.

The basic themes of the fair – the promotion of arts handicrafts, the renewal of monument groups and buildings, their financing and current use, protection and also our heritage and support for arts and crafts. The theme of the trade fair, however, does not only concern the area of caring for historical buildings/monuments, the rescue and conservation of historical heritage and project planning and construction. It also involves restoration, arts and crafts, the protection and securing of buildings and their parts, equipment and technical infrastructure, fire prevention and protection of buildings and sites, and the wide-ranging issue of the current utilization of monuments and monument groups, their place in modern environments and the landscape, including tourism and many other themes.

A very interesting and attractive part of the trade fairs were its accompanying programs – conferences, seminars, workshops, interactive demonstrations, exhibitions etc. The fairs have become a rendezvous for people who are interested in monuments and traditions, whether professionally or through their own interest.

VÝSTAVY

PAMÁTKY DOBY LUCEMBURSKÉ (Národní památkový ústav) | VÝSTAVA MODELY PAMÁTEK Z RUKOU STUDENTŮ STAVEBNÍCH A PRŮMYSLVÝCH ŠKOL (Svaz vlnitých lepenek) | LIDOVÁ ARCHITEKTURA VELKÉ PRAHY (Kotěrovo centrum architektury) | STUDENTSKÉ ARCHITEKTONICKÉ NÁVRHY NA OBNOVU PAMÁTEK (České vysoké učení technické Praha, Fakulta architektury – Ústav památkové péče) | TAJNOSTI DEPOZITÁŘŮ Z MUZEÍ ÚSTECKÉHO KRAJE (Ústecký kraj) | STARÁ ŘEMESLA – VINOHRADNICTVÍ A PAMÁTKY LIDOVÉ ARCHITEKTURY NA JIŽNÍ MORAVĚ (Jihomoravský kraj) | DVANÁCT ČESKÝCH DIVŮ SVĚTA (Sdružení České dědictví UNESCO) | MLADÍ FOTOGRAFUJÍ PAMÁTKY 2016 (Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska) | SLAVNÉ LÁZNĚ EVROPY (Karlovarský kraj) | HISTORICKÉ KNIHY ZE SBÍREK MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE (Městská knihovna v Praze, oddělení vzácných tisků) | LIDOVÉ KULTURNÍ DĚDICTVÍ ČESKOMORAVSKÉHO POMEZÍ (Institut lidového kulturního dědictví, Spolek archaických nadšenců) | VILA TUGENDHAT ve fotografiích Libora Teplého (Libor Teplý a Nakladatelství Fotep) | Unikátní hodinky PRIM Karel IV. ze stokusové limitované edice Karel IV. (ELTON hodinářská)

EXHIBITIONS

ARCHITECTURAL HERITAGE OF THE LUXEMBOURG ERA (National Heritage Institute) | MODELS OF TOURIST ATTRACTIONS BY STUDENTS AT CIVIL ENGINEERING AND INDUSTRIAL SCHOOLS (Association of Corrugated Cardboard Producers) | FOLK ARCHITECTURE OF GREATER PRAGUE (Kotěrovo centrum architektury) | STUDENT ARCHITECTURAL PROPOSALS FOR THE RESTORATION OF HISTORIC SITES AND BUILDINGS (the Faculty of Architecture, Czech Technical University in Prague – Heritage Department) | SECRETS FROM MUSEUM COLLECTIONS IN THE USTI REGION (the Usti Region) | OLD CRAFTS – VINICULTURE AND FOLK ARCHITECTURE IN SOUTH MORAVIA (the South Moravian Region) | TWELVE CZECH WONDERS OF THE WORLD (Czech UNESCO Heritage Association) | INTERNATIONAL HERITAGE PHOTOGRAPHIC EXPERIENCE 2016 (the Association of Historical Settlements in Bohemia, Moravia and Silesia) | FAMOUS SPAS OF EUROPE (Karlovy Vary Region) | HISTORICAL BOOKS FROM THE PRAGUE MUNICIPAL LIBRARY COLLECTION (Prague Municipal Library, Department of Rare Editions) | VILLA TUGENDHAT as photographed by Libor Teplý (Libor Teplý and Fotep Publishing) | Unique PRIM Karel IV watches – a limited edition of one hundred (ELTON hodinářská)

PORADENSTVÍ

PORADENSKÁ STŘEDISKA:

ČESKÉ KOMORY AUTORIZOVANÝCH INŽENÝRŮ A TECHNIKŮ VE VÝSTAVBĚ – ČKAIT | CECH KAMNÁŘŮ ČR | CECH MALÍŘŮ A LAKÝRNÍKŮ ČR | CECH KLEMPÍŘŮ, POKRÝVAČŮ A LAKÝRNÍKŮ ČR | CECH OBKLADAČŮ | PRODEJ ODBORNÝCH I POPULÁRNĚ-NAUČNÝCH PUBLIKACÍ Z VLASTNÍ PRODUKCE – NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV | PRODEJ ODBORNĚ-NAUČNÝCH PUBLIKACÍ – NAKLADATELSTVÍ FOTEP

CONSULTANCY

CONSULTANCY CENTRES:

CZECH CHAMBER OF AUTHORIZED ENGINEERS AND TECHNIQUES ACTIVATED IN CONSTRUCTION – ČKAIT | CZECH GUILD OF STOVE FITTERS | CZECH GUILD OF TINSMITHS, SLATERS AND CARPENTERS | CZECH GUILD OF PAINTERS AND VARNISHERS | CZECH GUILD OF TILERS | SALE OF SPECIALIST AND POPULAR EDUCATIONAL PUBLICATIONS OF THE NATIONAL HERITAGE INSTITUTE | SALE OF SPECIALIST EDUCATIONAL PUBLICATIONS – FOTEP PUBLISHING



KONFERENCE

INDUSTRIÁLNÍ STOPY

(Industriální stopy, ČKAIT):

30 let spolupráce při ochraně průmyslového dědictví | Ochrana technického a industriálního dědictví z pohledu památkové péče | 15 let Výzkumného centra průmyslového dědictví | Aktuální projekt Výzkumného centra průmyslového dědictví | Poválečná průmyslová architektura – ohrožený druh | Křest knihy Inženýrské stavby zemí Visegrádské čtyřky – III. díl

PAMÁTKY DOBY LUCEMBURSKÉ

(NPÚ):

Česká Falc a hrady Nových Čech | Hrady v lucemburské éře ve Zlínském kraji | Kouzlo středověkých zahrad | Místa pobytu Karla IV. na cestě do Norimberku a Lucemburska | Hlavní komunikační trasy do Svaté říše římské

KOSTELY

(Česká biskupská konference):

Církev a památky dnes | Stavební historie Filipova | Via sacra – nová stezka po starém kulturním regionu | Areál kostela v Horní Polici a jeho obnova | Pro kostely | Tomáš Jaroš, mistr renesančního zvonařství

OBNOVA PAMÁTEK

(České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury – Ústav památkové péče):

Obnova památek v návrzích studentů Ústavu památkové péče Fakulty architektury ČVUT | Záchrana a prezentace památek lidového stavitelství: Beranův hostinec v Trávníčku na Českodubsku

ČECHY A TRADIČNÍ ŘEMESLA:

Degradace památek díky nekalitní práci a nesmyslným výběrovým řízením pokračuje, návrhy řešení | Přestavba historických kachlových kamen | Staň se obkladačem

BEZPEČNOST A EFEKTIVNOST BUDOV

(Asociace technických bezpečnostních služeb GRÉMIUM ALARM):

Bezpečnostní systémy pro památkové objekty | Systémy požární ochrany kulturního dědictví | I staré budovy mohou být energeticky úsporné | Jak efektivně financovat rekonstrukce technologií budov

BASIC INFORMATION ABOUT THE FAIRS

VESTIGES OF INDUSTRY

(Vestiges of Industry, ČKAIT):

30 years of industrial heritage protection | Preservation of engineering and industrial heritage as a part of national heritage | 15 years of the Research Centre for Industrial Heritage | Current project of the Research Centre for Industrial Heritage | Post-war industrial architecture – an endangered species | Launch of the book Engineering Structures of the Visegrád Four Countries – Volume III

ARCHITECTURAL HERITAGE OF THE LUXEMBOURG ERA

(National Heritage Institute):

Česká Falc and the castles of Nové Čechy | Luxembourg era castles in the Zlín Region | The charm of mediaeval gardens | Places that Karel IV stayed at on the way to Nuremberg and Luxembourg | Main routes to the Holy Roman Empire

CHURCHES

(Czech Bishops' Conference):

The Church and heritage sites today | Construction history of Filipov | Via sacra – new trail across the old cultural region | The church in Horní Police and its renovation | For churches | Tomáš Jaroš, master Renaissance bell maker

RENOVATION OF BUILT HERITAGE

(the Faculty of Architecture, Czech Technical University in Prague – Heritage Department):

Renovation of built heritage as envisaged by students of the Heritage Department, Faculty of Architecture, Czech Technical University | Preservation and presentation of folk architecture: Beranův hostinec (Beran's Tavern) in Trávníček near Český Dub

GUILDS AND TRADITIONAL TRADES:

The degradation of heritage sites due to poor quality work and absurd tenders is continuing; proposed solutions | Reconstruction of historic tiled stoves | Become a tiler

SECURITY AND EFFICIENCY OF BUILDINGS

(Association of Technical Security Services GRÉMIUM ALARM):

Security systems for heritage buildings | Fire protection of cultural heritage | Old buildings can be energy efficient too | How to effectively finance the reconstruction of building technologies





SEMINÁŘE

3D skenování historických památek | Experimentální výzkum tradičních hlíněných staveb | Introduction to Tibetan Cultural Heritage, Tibetan Buddhism and Tibetan Arts and Handicrafts | Krušné hory na cestě do UNESCO | Letní pracovní pobyty dobrovolníků na památkách – Czech National Trust | Nové možnosti využití RTG průzkumu v Muzeu hlavního města Prahy | O Evropských dotacích z Integrovaného regionálního operačního programu v programovém období 2014 – 2020 | Obnova ostrovského zámku | Podpora středních a vyšších odborných škol formou zjednodušeného vykazování | Projekt záchrany paměti tradičního stavitelství (Centrum stavitelského dědictví Plasy) | Technologie snížení vlhkosti, nové pohledy na vzduchové kanály – Omítkoviny vhodné do trvale vlhkého prostředí | Výstavba, obnova a rekonstrukce církevních staveb | Význam památek | Záchrana a prezentace lidového kulturního dědictví českomoravského pomezí

SEMINARS

3D scanning of historic monuments | Experimental research of traditional earth structures | Introduction to Tibetan Cultural Heritage, Tibetan Buddhism and Tibetan Arts and Handicrafts | Krušné hory on the way to UNESCO | Summer voluntary work at monuments – Czech National Trust | New opportunities for using x-ray research at the City of Prague Museum | European grants from the Integrated Regional Operational Programme for the period 2014 – 2020 | Renovation of Ostrov Chateau | Support for secondary and higher education colleges in the form of simplified reporting | Project to preserve the memory of traditional construction (Centre for Building Heritage in Plasy) | Technology for reducing damp, new view of air channels – plaster suitable for a permanently damp environment | The construction, renovation and reconstruction of ecclesiastic buildings | The importance of heritage | The protection and presentation of folk cultural heritage of the Bohemia/Moravia border area



WORKSHOPY

Promítání dokumentů o tradičních řemeslech Libereckého kraje – Sklářství (Okresní hospodářská komora v Jablonci nad Nisou) | Restaurátorské práce, výstava autorského designu, Sklovitráže – Jaroslav Skuhravý | Ruční malba na skleněné vánoční ozdoby – Lenka Sobotková | Ukázky atrakcí průmyslu a techniky Euroregionu Nisa (Okresní hospodářská komora v Jablonci nad Nisou) | Ukázky stavby, ladění a rekonstrukce varhan – živé předvedení varhan – Bohumil Žloutek | Živé převádění řemesla – foukání tradičních železnobrodských skleněných figurek – Karel Sobotka

WORKSHOPS

The projecting of documents on traditional crafts in the Liberec Region – Glass making (Regional Chamber of Commerce in Jablonec nad Nisou) | Restauration work, exhibition of original stained glass – Jaroslav Skuhravý | Hand-painted glass Christmas decorations – Lenka Sobotková | Industrial and technical attractions of the Nisa Euroregion (Regional Chamber of Commerce in Jablonec nad Nisou) | Examples of the construction, tuning and renovation of organs – live demonstration of organ playing – Bohumil Žloutek | Live craft demonstration – blowing of traditional Železný Brod glass figures – Karel Sobotka





SEZNAM ZÚČASTNĚNÝCH FIREM / LIST OF PARTICIPATING COMPANIES

AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE | ALLA DANZA | AMSP ČR – Asociace malých a středních podniků a živnostníků ČR, Potravinářská a zemědělská řemesla | ARCIBISKUPSTVÍ PRAŽSKÉ | ASOCIACE KRAJŮ ČR | ASOCIACE MAJITELŮ HRADŮ A ZÁMKŮ | ASOCIACE MALÝCH A STŘEDNÍCH PODNIKŮ A ŽIVNOSTNÍKŮ ČR, ROK ŘEMESEL 2016 | ASOCIACE MUZEE A GALERIÍ ČR | Asociace technických bezpečnostních služeb GRÉMIUM ALARM | Autorizovaná profesní organizace CECH MALÍŘŮ, LAKÝRNÍKŮ A TAPETÁŘŮ ČR | BISKUPSTVÍ ČESKOBUDĚJOVICKÉ | BISKUPSTVÍ LITOMĚŘICKÉ | CECH ČESKÝCH VINAŘŮ | CECH KAMNÁŘŮ ČR | CECH KLEMPÍŘŮ, POKRÝVAČŮ A TESAŘŮ ČR | CECH OBKLADAČŮ ČR | CENTRUM PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ ČESKÉ REPUBLIKY | CÍRKEV ČESKOSLOVENSKÁ HUSITSKÁ | CZECH NATIONAL TRUST (CNT) | ČESKÁ KOMORA AUTORIZOVANÝCH INŽENÝRŮ A TECHNIKŮ – ČKAIT | ČESKÉ DĚDICTVÍ UNESCO | ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE, Fakulta architektury – Ústav památkové péče | ČNK ICOMOS – Český národní komitét Mezinárodní rady památek a sídel | DÍLNA RUČNÍHO PAPIŘU | DOSKOČIL JAROSLAV | DRONPRO | DŮM KULTURY OSTROV – MĚSTO OSTROV | ELTON hodinářská | FAKULTA RESTAUROVÁNÍ, UNIVERZITA PARDUBICE, Litomyšl | FEDERACE ŽIDOVSKÝCH OBCÍ V ČR | FEDERATION OF TIBETAN CO-OPERATIVES IN INDIA | FOIBOS BOOKS | G4D | GOTICKÝ NÁBYTEK, LADISLAV SLUKA | HÁJSKÝ JAROMÍR – historická dlažba | HLAVNÍ MĚSTO PRAHA | HOCHTIEF CZ | HOSPODÁŘSKÁ KOMORA ČR | INFORMAČNÍ CENTRUM ČKAIT | INSTITUT INPRO | INSTITUT LIDOVÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ | INSTITUT PRO PAMÁTKY A KULTURU | JIHOMORAVSKÝ KRAJ | KAMNÁŘSTVÍ RYNDA | KARLOVARSKÝ KRAJ | KLUB ZA STAROU PRAHU | KOTĚROVO CENTRUM ARCHITEKTURY, TRMALOVA VILA | KUBĚNSKÝ – architektonické a expoziční osvětlení | MC-BAUCHEMIE | MĚSTO KADAŇ | MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 8 | MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE | MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ ČR | MINISTERSTVO PRŮMYSLU A OBCHODU ČR | MINISTERSTVO KULTURY ČR | MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY ČR | MONTANREGION KRUŠNÉ HORY – ERZGEBIRGE | MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ | MUZEUM HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY | NAKLADATELSTVÍ FOTEP | NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV | NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM | NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY, Strážnice | NEZISKOVKY. CZ | OBČANSKÉ SDRUŽENÍ NA OCHRANU PAMÁTEK V DOLNÍCH CHABRECH | OBEC LIPOVÁ | OKRESNÍ HOSPODÁŘSKÁ KOMORA V JABLONCI NAD NISOU | OPERAČNÍ PROGRAM VÝZKUM, VÝVOJ A VZDĚLÁVÁNÍ | PLZEŇSKÝ KRAJ | QC FLOORS | REFRAMO KZK | RUDOLFINEA, sdružení pro umělecká řemesla | SDRUŽENÍ HISTORICKÝCH SÍDEL ČECH, MORAVY A SLEZSKA | SIEMENS, Divize Building Technologies | SKUHRAVÝ JAROSLAV – restaurátor skleněných vitráží | SOBOTKA KAREL – foukané železnobrodské figurky | SPOLEK ARCHAICKÝCH NADŠENCŮ | STŘEDNÍ ODBORNÉ UČILIŠTĚ STAVEBNÍ OPAVA | STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA KAMENICKÁ A SOCHAŘSKÁ HOŘICE | STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ LIPNÍK NAD BEČVOU | STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ OPAVA | STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ VALAŠSKÉ MEZIŘÍČI | STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA ZLÍN | STŘEDNÍ ŠKOLA OSELCE | STŘEDNÍ ŠKOLA TECHNICKÁ – AKADEMIE ŘEMESEL PRAHA | STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA SKLÁŘSKÁ | KAMENICKÝ ŠENOV | STŘEDOČESKÁ VĚDECKÁ KNIHOVNA V Kladně | SVAZ VÝROBCŮ VLNITÝCH LEPENEK | ŠVAMBERG PETR – vitráže | THERMO SANACE | TUR ŠLUKNOVSKO – Společnost pro trvale udržitelný rozvoj Šluknovska | ÚSTECKÝ KRAJ | VIA TEMPORA NOVA | WELLTEX | WIRTSCHAFTSFÖRDERUNG ERZGEBIRGE, Německo / Germany | ŽIDOVSKÁ OBEC V PRAZE | ŽLOUTEK BOHUMIL, Žloutek a syn – restaurování a výroba varhan





PAMÁTKY



MUZEÁ



ŘEMESLA

MEZIOBOROVÉ VELETRHY OBNOVY,
FINANCOVÁNÍ A VYUŽITÍ

8. - 9. 3. 2018

Výstaviště Praha - Holešovice

www.incheba.cz/pamatky

ZMĚNA TERMÍNU

HISTORICKÁ SÍDLA
PAMÁTKOVÉ A CÍRKEVNÍ
OBJEKTY
LIDOVÁ ARCHITEKTURA
RESTAUROVÁNÍ
INTERAKTIVNÍ UKÁZKY
ŘEMESEL
WORKSHOPY



INCHEBA
EXPO PRAHA

PAMÁTKY | MUZEA | ŘEMESLA | PAMÁTKY | MUZEA
5. MEZIOBOROVÉ VELETRHY OBNOVY, FINANCOVÁNÍ A VYUŽITÍ 5. MEZIOBOROVÉ VELETRHY OBNOVY, FINANCOVÁNÍ A VYUŽITÍ
MONUMENTS | MUSEUMS | CRAFTS | MONUMENTS
5th INTERDISCIPLINARY FAIRS OF RESTORATION, FINANCE AND UTILIZATION 5th INTERDISCIPLINARY FAIRS OF RESTORATION, FINANCE AND UTILIZATION
PAMÁTKY | MUZEA | ŘEMESLA | PAMÁTKY | MUZEA
5. MEZIOBOROVÉ VELETRHY OBNOVY, FINANCOVÁNÍ A VYUŽITÍ 5. MEZIOBOROVÉ VELETRHY OBNOVY, FINANCOVÁNÍ A VYUŽITÍ
MONUMENTS | MUSEUMS | CRAFTS | MONUMENTS
5th INTERDISCIPLINARY FAIRS OF RESTORATION, FINANCE AND UTILIZATION 5th INTERDISCIPLINARY FAIRS OF RESTORATION, FINANCE AND UTILIZATION
PAMÁTKY | MUZEA | ŘEMESLA | PAMÁTKY | MUZEA
5. MEZIOBOROVÉ VELETRHY OBNOVY, FINANCOVÁNÍ A VYUŽITÍ 5. MEZIOBOROVÉ VELETRHY OBNOVY, FINANCOVÁNÍ A VYUŽITÍ
MONUMENTS | MUSEUMS | CRAFTS | MONUMENTS
5th INTERDISCIPLINARY FAIRS OF RESTORATION, FINANCE AND UTILIZATION 5th INTERDISCIPLINARY FAIRS OF RESTORATION, FINANCE AND UTILIZATION
PAMÁTKY | MUZEA | ŘEMESLA | PAMÁTKY | MUZEA
5. MEZIOBOROVÉ VELETRHY OBNOVY, FINANCOVÁNÍ A VYUŽITÍ 5. MEZIOBOROVÉ VELETRHY OBNOVY, FINANCOVÁNÍ A VYUŽITÍ
MONUMENTS | MUSEUMS | CRAFTS | MONUMENTS
5th INTERDISCIPLINARY FAIRS OF RESTORATION, FINANCE AND UTILIZATION 5th INTERDISCIPLINARY FAIRS OF RESTORATION, FINANCE AND UTILIZATION
PAMÁTKY | MUZEA | ŘEMESLA | PAMÁTKY | MUZEA
5. MEZIOBOROVÉ VELETRHY OBNOVY, FINANCOVÁNÍ A VYUŽITÍ 5. MEZIOBOROVÉ VELETRHY OBNOVY, FINANCOVÁNÍ A VYUŽITÍ



INCHEBA EXPO PRAHA, Areál Výstaviště 67, 170 00 Praha 7 - Holešovice, Česká Republika / Czech Republic

Pavla BUBENÍKOVÁ
Project Manager

T +420 220 103 304 M +420 725 733 481
E p.bubenikova@incheba.cz

Jan NOVOTNÝ
Ředitel pro strategii
a vnější vztahy

M +420 724 351 482
E j.novotny@incheba.cz

www.incheba.cz

